



INTERNATIONAL SCHOOL OF NEW MEDIA
at the University of Lübeck



european campus for digital media
european campus for digital media

Die ISNM und LiveMusicPortal in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck und der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, mit freundlicher Unterstützung von Hansenet präsentieren



Music Connection

Live Jazz over the Internet!

Zeit: 29.03.2008, ab 20:00 Uhr, Eintritt frei!

Ort: Studios der Media Docks,

Willy-Brandt-Allee 31b, 23554 Lübeck



www.alice.de

Das LiveMusicPortal (www.livemusicportal.eu) ist ein Projekt der ISNM – International School of New Media an der Universität zu Lübeck unter der Leitung von Prof. Dr. Andreas Schrader. Musiker können sich registrieren, ein Profil anlegen, Partner suchen und Songs in das Portal einstellen. Zusätzlich steht eine an der ISNM entwickelte Software zum Download bereit: SoundJack. Mit dieser Software ist es möglich, über das Internet – in Echtzeit – über große Entfernungen miteinander zu musizieren, als befände man sich im selben Raum.

Die Möglichkeiten des Portals wurden im Dezember 2006 durch ein Konzert mit Musikern aus Paris, Berlin und Lübeck bereits eindrucksvoll demonstriert. Im September 2007 folgte ein Test mit handelsüblichen DSL-Leitungen. Zwei DJs an verschiedenen Standorten haben im Ping-Pong Verfahren aufgelegt.

Am 29. März werden nun die neue Dependence der Musikhochschule Lübeck in der Holstentorhalle und die neue Dependence der Hochschule für Musik und Theater in der Hamburger Zeisehalle mit den Media Docks in Lübeck mit Hilfe von Hansenet über DSL-Leitungen von Alice verschaltet.

Zum Auftakt dieses neuen norddeutschen Verbundes spielen:

- Prof. Wolf Kerschek (Vibraphon) ist Professor für Jazztheorie und Ensembleleitung und Dozent für Filmmusik an der Hamburger Musikhochschule. Er studierte und graduierte an der Musikhochschule Hamburg und schloss danach als Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes am Berklee College of Music in den Fächern Vibraphone, Contemporary Writing and Production und Filmscoring ab. Er schrieb und dirigierte u.a. für Barbara Schöneberger, Rammstein, No Angels, DSDS, Let's Dance, Roger Cicero, Annett Louisan, Till Brönner, Angelica Milster, Filmharmonic Orchestra Prague, dt. Filmorchester Babelsberg, war mit unterschiedlichsten Formationen auf Tourneen in den USA, Russland, ganz Europa, der Schweiz, wo er u.a. auf dem Montreux Jazz Festival spielte, unternahm Studienreisen nach Brasilien, Indonesien und Afrika, trat in Radio und Fernsehen mit Musikern wie John Taylor,

Alex Riel, Jeorge Degas, Arkadi Shilkloper, Trilok Gurtu, Joe Gallardo auf und spielte bis heute über 50 CDs ein. Er gewann einen Klassik-Echo, orchestrierte die FIFA Hymne in 2006, dirigierte u.a. die Big Band des Norddeutschen Rundfunks und hat über 50 CDs eingespielt. Für mehr Details siehe <http://jazz.hfmt-hamburg.de/>.

- Die Band Triologue aus Lübeck (Ninon Gloger: Klavier, Synth., Alexander Carôt: NS Chapman Stick, Olaf Koep: Schießbude, Tablas, Berimbao, Kalimba) spielt frische Avantgarde angereichert mit Jazz, durch das Bindeglied Weltmusik veredelt und mit den verschiedensten Elementen der Folklore, elektronischen Musik und des Pop versehen. Ninon Gloger und Olaf Koep haben an der Musikhochschule ihr Studium abgeschlossen. Alexander Carôt ist gleichzeitig als Entwickler im LiveMusicPortal tätig. Triologue spielen Eigenkompositionen und phantasievolle Bearbeitungen (u.a. von Pat Metheny, Frank Zappa, etc). Der Auftritt beim 16. Jazznachwuchsfestival in Leipzig, sowie der erste Platz beim Deutschen Rock-Pop-Preis in der Sparte „Beste Experimentalband“ waren die bisherigen Höhepunkte der noch jungen Bandhistorie. Für mehr Informationen siehe <http://www.myspace.com/trilogue>.

Die Zuschauer sind herzlich eingeladen, die Performance live in den Media Docks mitzuerleben. Die Firma Doku Docks Medienproduktion unter der Regie von Nils-Holger Schomann stellt die neuen Studios in den Media Docks vor. Erleben Sie die Musiker live im Stage Room und besuchen Sie die Ton- und Videostudios, sowie das Sendestudio der Media Docks. Die Veranstaltung wird ebenfalls live über den Offenen Kanal auf 98.8 MHz übertragen (<http://www.okluebeck.de>).

Das Project „LiveMusicPortal“ (www.livemusicportal.eu) ist eine Gemeinschaftsproduktion der ISNM – International School of New Media gGmbH an der Universität zu Lübeck, der reportershop GmbH und dem KWL Koordinierungsbüro Wirtschaft in Lübeck GmbH. Besuchen Sie uns im Internet. Registrierung und Software-Download sind kostenlos.

Dieses Projekt ist Teil von ‚e-Region Schleswig-Holstein PLUS‘, ein Programm des Ministeriums für Wissenschaft, Wirtschaft und Verkehr und der Innovationsstiftung Schleswig-Holstein – gefördert von der EU aus den Innovativen Maßnahmen des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) der Generaldirektion Europapolitik.



Verantwortlich im Sinne des Presserechts:

Prof. Dr. Andreas Schrader,

ISNM – International School of New Media an der Universität zu Lübeck,

Willy-Brandt-Allee 31c, 23554 Lübeck, info@isnm.de